

כמדי השנה, גם השנה התקיימה תחרות בין כל הפסלים והמיצגים החיים ולמקומות הראשונים הגיעו:



נקודת מבט של מיטל ילינק. צילום אולפני רחובות

מקום ראשון בפסל החי לשנת 2023 ליצירת "נקודת מבט", של מיטל ילינק. מדובר ביצירה מרהיבה שכשמה המביאה נקודת מבט מקורית ומפוארת, הנותנת ביטוי חי וחכם לשני כיווני המבט המשולבים ביצירה. הביצוע משלב הומור מצד אחד ופואטיקה מהצד השני ומביא לחיים את הלך הרוח של סלבדור דאלי, תוך ביצוע מדויק ווירטואוזי .

מקום שני בפסל החי לשנת 2023 ליצירת "עץ העולם" יצירתה של כריס פייברוביץ. מדובר ביצירה מרגשת ומפתיעה. עבודה מדויקת מלאה ברבדים המשלבת פיוט, הומור ויצירתיות. עץ העולם מצליח לפעול על כל החושים של הצופה הן מבחינת הגימור בקליפה החיצונית שלו והן מבחינת התנועה הפנימית שהוא מעורר.

עץ העולם. צילום אולפני רחובות
מקום שלישי בפסל החי לשנת 2023 ליצירת "חייל הבדיל והרקדנית", יצירתה של תדמור ברטל. מדובר ביצירה של סיפור האהבה בין חייל הבדיל לבין הרקדנית, העובר מהרקדנית אל הקהל ובחזרה. העיצוב מדויק ויפה. הביצוע של תדמור מלא בלב אנרגיה מהפנטת ואהבה.

מקום שלישי נוסף הוא - יצירת "מנורת טיפאני", יצירתה של קרולין אטון. מדובר ביצירה שלמה, שמעבר לכך שהביצוע האסתטי יפיפה ומלא בחן, המנורה בביצועה של קרולין, אכן חיממה את הלב והפיצה המון אור.

וציון לשבח הוענק השנה במסגרת תחרות הפסל החי לשנת 2023 הוענק ליצירת "כורי הפחם", יצירתם של במת חוצות המרכז העירוני לתיאטרון ע"ש נורית קציר, על עבודת אנסמבל המכילה דיוק תנועת, קצב, אווירה וסיפור.

ציון לשבח נוסף הוענק ליצירה "מאמא איטלקייה", יצירתה של אודליה ליברמן. יצירה יפיפייה, צבעונית, מדויקת ומלאה בהומור ואנרגיה איטלקית משובחת.

ציון לשבח מיוחד הוענק השנה למייצג החי לשנת 2023 שנקרא "ראש פתוח" של קבוצת תאטרון אחר של אק"ים." מדובר ביצירה מפוארת על אומץ, נחישות, והוכחה שכולם שווים בפני הקהל, התרבות והאדם בכלל. תעודת כבוד על עבודה נפלאה של שחקנים, בימוי והפקה של 11 אנשים מיוחדים במינם שלקחו חלק השנה ביצירה.

מוזמנים גם לבקר בקבוצת הפייסבוק שלנו 'טיול משפחתי בארץ ובעולם